

Guatemala, 27 de febrero de 2026

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

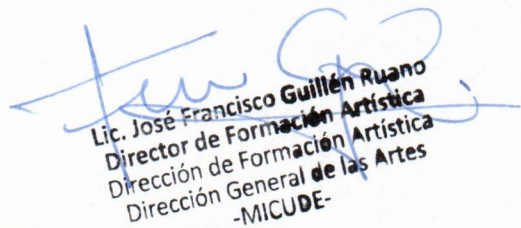
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **primer producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo número 185-368-2026-DGA-MCD y Resolución número VC-DGA-014-2026

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Marimba), Colectiva Instrumento II (Ensamblés).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Marimba), Colectiva Instrumento II (Ensamblés).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. David Alejandro Gómez Navarro



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

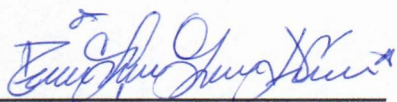
F.

✓

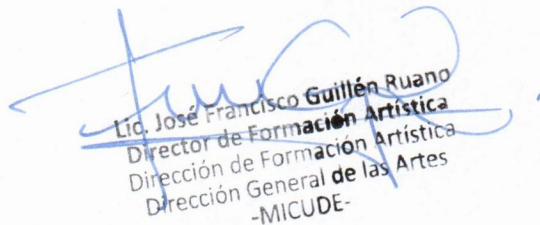
Informe del Primer Producto

Elaboración de planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje de los cursos: Instrumento Complementario I (Guitarra), Instrumento Complementario I (Marimba), Colectiva Instrumento II (Ensamblés). En la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Instrumento Complementario I (Guitarra)** correspondiente al mes de febrero de 2026. ✓
2. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Instrumento Complementario I (Marimba)** correspondiente al mes de febrero de 2026. ✓
3. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Colectiva Instrumento II (Ensamblés)** correspondiente al mes de febrero de 2026. ✓



F. David Alejandro Gómez Navarro



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

1. Planificación del Curso Instrumento Complementario I (Guitarra)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|----------------------|---|--|--|--|---|---|
| FEBRERO 2026 ✓ | Aplica postura, digitación y lectura básica para guitarra en la interpretación de ejercicios musicales sencillos. | Mantiene una postura adecuada y una digitación correcta durante la ejecución de la guitarra. Interpreta lecturas básicas para guitarra demostrando continuidad y precisión rítmica. | -Postura -Digitación -Lectura para guitarra. | Realizará ejercicios de digitación con mano derecha en los primero cuatro trastes. Realizará un afiche sobre la postura adecuada del cuerpo, instrumento, manos, dedos. Leerá y ejecutará 15 ejercicios del método de Julio S. Sagreras. | LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios de digitación. 10 puntos LISTA DE COTEJO: Elaboración de Afiche sobre la postura correcta en el instrumento. 10 puntos LISTA DE COTEJO: Lectura de 15 ejercicios del método de Julio S. Sagreras. 10 puntos | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas, Partituras, Instrumento, cartulina. Marcadores, Métodos musicales. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular |

2. Planificación del Curso Instrumento Complementario I (Marimba)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|----------------------|--|---|---|--|---|---|
| FEBRERO 2026 ✓ | Reconoce la marimba a partir de su historia, estructura y partes, valorándola como instrumento representativo. | Identifica la historia, estructura y partes de la marimba. Describe la función y características de las partes que conforman la marimba. | -La marimba. -Historia. -Estructura y sus Partes. | Analizará documento socializado por el docente sobre historia de la marimba. Investigará la Estructura y las partes de la Marimba. Practicará con el instrumento ejercicios de golpes unipercutidos introductorios a la marimba. | LISTA DE COTEJO: Análisis crítico de la historia de la marimba. 10 puntos LISTA DE COTEJO: Investigación de la estructura y partes de la marimba. 10 puntos LISTA DE COTEJO: Ejercicios de golpes unipercutidos preparatorios de marimba. 10 puntos | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Lapiceros. Recortes, pegamento. Tijeras, cuaderno de trabajo. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular |

3. Planificación del Curso Colectiva Instrumento II (Ensamblés)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Evaluación | Recursos |
|-------------------|--|---|--|---|---|---|
| FEBRERO 2026 ✓ | Aplica ejercicios preparatorios de acordes en su instrumento dentro del trabajo colectivo. | Ejecuta acordes básicos en su instrumento con precisión y coordinación en el ensamble. Mantiene continuidad rítmica y ajuste grupal durante los ejercicios colectivos. | Ejercicios preparatorios acordes con su instrumento. | Practicará ejercicios de calentamiento y postura en su instrumento. Leerá partituras de iniciación a su instrumento. Ensamblará canción asignada por el docente junto a sus compañeros. | LISTA DE COTEJO: Práctica de ejercicios de calentamiento y postura instrumental 10 puntos LISTA DE COTEJO: Interpretación y ejecución de partituras en su instrumento 10 puntos LISTA DE COTEJO: Ensamble instrumental de tema musical electo por el docente. 10 puntos | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Instrumento musical, Hojas de papel bond, Partituras. Instrumento Musical RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular, Bocina. |